

## แต่งร้านให้ได้ล้าน

โดย อ. เอกพงษ์ ตรีตรง

[www.ideal1group.com](http://www.ideal1group.com)

### ออกแบบปรับปรุงกรุงเทพและประเทศไทยกันใหม่ ให้น่าอยู่อย่างมีอารยะ

เหตุการณ์ข้างเมืองที่หนักหนาสาหัส และร้ายลึกมากที่สุด ในประวัติศาสตร์ ความขัดแย้งที่เกิดขึ้นสะท้อนความตกต่ำด้านวุฒิภาวะทางการเมืองของคนไทย สะท้อนความโง่เขลา และความตกต่ำสุดๆ ของคนบางกลุ่มที่เข้าใจระบอบประชาธิปไตยผิดๆ จากการกรอกหูของแกนนำการชุมนุม และการก่อการร้ายที่ผ่านมา

ประสบการณ์ครั้งนี้จะต้องปฏิรูปประเทศกันใหม่ ออกแบบประเทศกันใหม่หมด เพราะประเทศไทยหมักหมมปัญหาเอาไว้มากมายหลายเรื่อง ผู้นำประเทศในอนาคตจึงถือว่ามีความสำคัญมากที่สุด โดยจะต้องแบกรับภาระความร้ายลึกของสังคมไทย ท่ามกลางความเข้าใจในระบบการเมืองของคนไทยที่น่าจะดีขึ้นไปกว่านี้จากประสบการณ์ครั้งนี้ ซึ่งปัจจุบันคนไทยส่วนใหญ่ยังขาดอุดมการณ์ โดยเกิดจากความบิดเบี้ยวของสังคมมานานแสนนาน โดยเฉพาะคนไทยในหลายๆ จังหวัดที่เข้าร่วมชุมนุม โดยมีได้มีอุดมการณ์จริงๆ ทางประชาธิปไตย โคนหลอก โคนโกหก โคนครอบงำง่ายๆ ใช้ความรุนแรง เอาเด็กและผู้หญิงเป็นโล่กำบัง เห็นภาพแล้วหดหู่ใจเป็นที่สุดครับ “แม้สัตว์เดรฉานยังหวงลูก หวงเมียของมัน”

บทสรุปอยู่ที่รากเหง้าทางความคิด อันเกิดจากระบบการศึกษาที่ล้มเหลวมาโดยตลอด “คน” ที่ด้อยคุณภาพ จึงกลายเป็นปัญหาต่อประเทศมากที่สุดในตอนี้

ผมมีโอกาสได้อ่านหนังสือ และดูภาพยนตร์เรื่อง “ขงจื้อ” ยิ่งสะท้อนให้เห็นว่ากว่าจะเป็นชนชาติจีนที่แข็งแกร่งนั้น หลักคิดและอุดมการณ์ในการดำรงชาติ เผ่าพันธุ์ และดำรงชีพ เกิดจากอุดมการณ์ของคนในชาติ ปรัชญาความเชื่อ และจริยธรรม เป็นรากฐานของชาติที่มีอารยะ เป็นชาติที่น่าหลักคิดปรัชญา ชิมซับสู่วิถีชีวิตของคนในชาติ ซึ่งต่างจากคนไทยหลายคนหนังสือไม่ค่อยจะอ่าน กลับบริโภคนิยมกันเสียส่วนใหญ่ ใครพูดอะไรจึงหูเบาไม่มีการวิเคราะห์ ไตร่ตรอง ชั่งน้ำหนัก ที่สำคัญ “ซื้อได้”

ประเด็นการศึกษาที่ล้มเหลวของชาติในขณะนี้ปรากฏอยู่ในการศึกษาทุกระดับ และที่เรียนจบมาสูงๆ ก็ไซ้ว่าจะเป็นผู้มีปัญญาช่วยชาติได้ บางคนทำร้ายชาติก็มีให้เห็น

การศึกษาที่ไม่ได้ปลูกฝังจริยธรรมในชั้นเรียน หรือมีก็ถือว่าน้อยมาก ขยายหลักสูตรเน้นผลกำไร การเรียน การสอนที่ทำให้คนเอาเปรียบคู่ต่อสู้ได้มากที่สุด ให้ความเห็นแก่ตัวตั้งแต่เด็กไปจนถึงผู้ใหญ่ เน้นการผลิตบัณฑิตได้มีงานทำเงินเดือนสูงๆ แต่ขาดสำนึกความเป็นคน คุณภาพของครูอาจารย์ก็เพี้ยนไปมาก โดยเริ่มผิดตั้งแต่ต้นนโยบายที่มุ่งเน้นการกรอกเอกสาร การประกันคุณภาพ การขอตำแหน่งวิชาการ การวิจัยโดยกฎเหล็กจาก สกอ. โดยมีได้บ่มให้เกิดความหลากหลายของวิชาความรู้ และพื้นฐานของการเป็นครูที่มีจิตวิญญาณ ตลอดจนฐานะของครูอาจารย์ที่ลำบากที่สุดสวนทางกับค่าครองชีพ เมื่อครูอาจารย์ไม่มีคุณภาพเข้ามาในระบบ เด็กจะมีคุณภาพได้อย่างไรครับ

สิ่งที่ประเทศไทยขาดหายไปมากคือ ความกลมกล่อมในการดำรงชีวิตขาดอุดมการณ์ ขาดท่วงทำนองศิลปะในชีวิตประจำวัน มองแต่เพียงแค่มุมกินคืออยู่ดี ลุ่มหลงการมีทรัพย์สินในกระเป๋ามากกว่าทรัพย์สินทางปัญญา ถึงคราวจะต้องออกแบบปรับปรุงประเทศกันเสียใหม่แล้วครับ ไม่ใช่เพียงแค่เก็บกวาดบ้านหลังเคลียร์พื้นที่นะครับ แต่ถึงขนาดต้องวางรูปแบบใหม่ทุกอย่างไปพร้อมกัน มีธีมหลักคือ นโยบายที่สะท้อนจากวิสัยทัศน์ระยะยาว เคารพความคิดต่างอย่างสร้างสรรค์ แล้วออกแบบจากความคิดต่างเหล่านี้เป็นเอกภาพไปพร้อมกันทุกอย่างแบบหน้ากระดาน ไม่ใช่เพียงแค่ไว้ดแม้เบเลื่อๆ เพื่อแก้ปัญหาเฉพาะหน้าเท่านั้น แต่ควรกำหนดเป็นมาตรฐานแปลนประเทศกันเสียใหม่ และผมอยากให้คุณคนมองไปข้างหน้าและมองเชิงบวก ผมมีความเชื่อว่าเลยความตกต่ำสุดๆตรงนี้ไปได้ประเทศไทยไปไกลแน่นอน

อดทนกันอีกหน่อยนะครับ ให้กำลังใจทุกคนที่กำลังทำหน้าที่ทั้งทหาร, รัฐบาล , หน่วยงาน ผมว่าเป็นโอกาสดีของนายกรัฐมนตรีนะครับที่ท่านได้เผชิญ อุปสรรคใหญ่ขนาดนี้ ถ้าท่านทำได้สำเร็จและหลุดพ้นวิกฤตินี้ไปได้ ขอเป็นกำลังใจครับ

หลักคิดด้านการออกแบบและความคิดสร้างสรรค์ จึงเป็นตัวแปรสำคัญในการแสดงบทบาทความกล้าหาญที่กล้าเปลี่ยนแปลง เป็นงานยาก แต่ท้าทายครับ (มีประเทศอื่นทำกัน ไปมากแล้ว) จึงขอแนะนำวิธีการฟื้นฟูประเทศด้วยการออกแบบดังนี้

1. ออกแบบผังเมืองกรุงเทพแห่งอนาคตใหม่ แบ่งการพัฒนาเป็นเฟสตั้งแต่ 5 ปี 10 ปี 20 ปี 50 ปี และ 100 ปี โดยการบังคับออกเป็นพระราชบัญญัติที่มีผลให้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ ถึงแม้เปลี่ยนแปลงรัฐบาลไปก็ตาม โดยจัดให้เกิดประชานิยม

ซึ่งประชาชนมีส่วนร่วมทุกภาคส่วนมองภาพให้เห็นเป็น 3 มิติ 360 องศา ทุกศาสตร์ร่วมกัน นำความแตกต่างและความคิดที่ไม่เหมือนกันมาร่วมกันจัด โชนและพื้นที่การแสดงออกของประชาชน ตำแหน่งการประท้วง มีอบที่ชัดเจน โดยบังคับไม่ให้ปิดถนน ทำผิดกฎหมายให้คนอื่นเดือดร้อนอีกต่อไป โดยการแสดงออกต้องสร้างสรรค์ ห้ามใช้วาจา พุทธิกรรม การละเมิดสิทธิผู้อื่น ดังประเทศที่มีอารยะอีกต่อไป มีพื้นที่การแสดงออกของคนทุกกลุ่ม ทุกวัย แบ่งเป็นกิจกรรมด้วยการเสนอแนะไม่ใช่ขับไล่ เพราะหน้าที่การปลดปล่อยอยู่ในระบบรัฐสภาอยู่แล้ว

2. **สร้างสรรค์บรรยากาศกรุงเทพใหม่** อย่าที่ออดอย มองมุมบวก มองไปข้างหน้า จินตนาการภาพฝัน เมืองกรุงเทพในอนาคต เอาไว้แล้วพยายามเอาวิกฤตครั้งนี้สร้างภาพฝันให้สำเร็จ บังคับใช้กฎหมายให้ เครื่องคิดเราหละหลวมเรื่องนี้มามาก ทั้งการจราจร, การก่อสร้างผิดแบบ ระบบการป้องกันอัคคีภัย ฯลฯ มีการแสดงภาพและเขียนแบบเมืองที่บูรณาการศาสตร์ทุกศาสตร์เข้าด้วยกัน เช่น ระบบโทรคมนาคม, การขนส่ง, ธรณีวิทยา และการเปลี่ยนแปลงดิน ฟ้า อากาศ วัฒนธรรม วิถีชีวิต การเปลี่ยนแปลงทางสังคม สาธารณสุข วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตลอดจนสุนทรียศาสตร์และความงามอันเป็นเอกลักษณ์จะบอก ได้ว่าทุกศาสตร์เลยก็ว่าได้

3. **ออกแบบรายละเอียดสำหรับเมืองที่มีอารยะ** เช่นการลดพื้นที่เสื่อมโทรม พื้นที่อโคจร พื้นที่บาป การออกแบบรายละเอียดแห่งเมือง ทุกจุดจะต้องไปด้วยกันอย่างมีเอกภาพ เช่น ป้ายบอกทาง, ป้ายจราจร, ป้ายข้าม, ป้ายรถเมย์, ท่าเรือ, พื้นที่สวนสตรีทเฟอร์นิเจอร์, สายไฟฟ้าให้ลงใต้ดิน, ระบบการสื่อสาร, กล้องวงจรปิด ที่สามารถทำหน้าที่ได้อย่างปลอดภัย เป็นต้น

วิกฤตครั้งนี้จึงเป็น โอกาสให้เราออกแบบ และสร้างกรุงเทพ, สร้างประเทศกันเสียใหม่ ได้เวลา ล้างบ้านเสียที ให้อภัยซึ่งกันและกันได้แต่ไม่ควรนิรโทษกรรม ใครทำผิดก็ควรได้รับโทษตามกฎหมาย และกตึกา จะยุบพรรค จะติดคุกก็ต้องดำเนินการ ตรงนี้จะเป็นจริงหรือยากที่จะเกิดขึ้น ได้ตามอุดมคตินี้ ก็ตามขอให้ได้แสดงความคิดดีกว่าอยู่เฉยๆ ปล่อยประเทศล่มสลาย ร่วมมือกันเพื่อในหลวงของเรา นะ ครับ